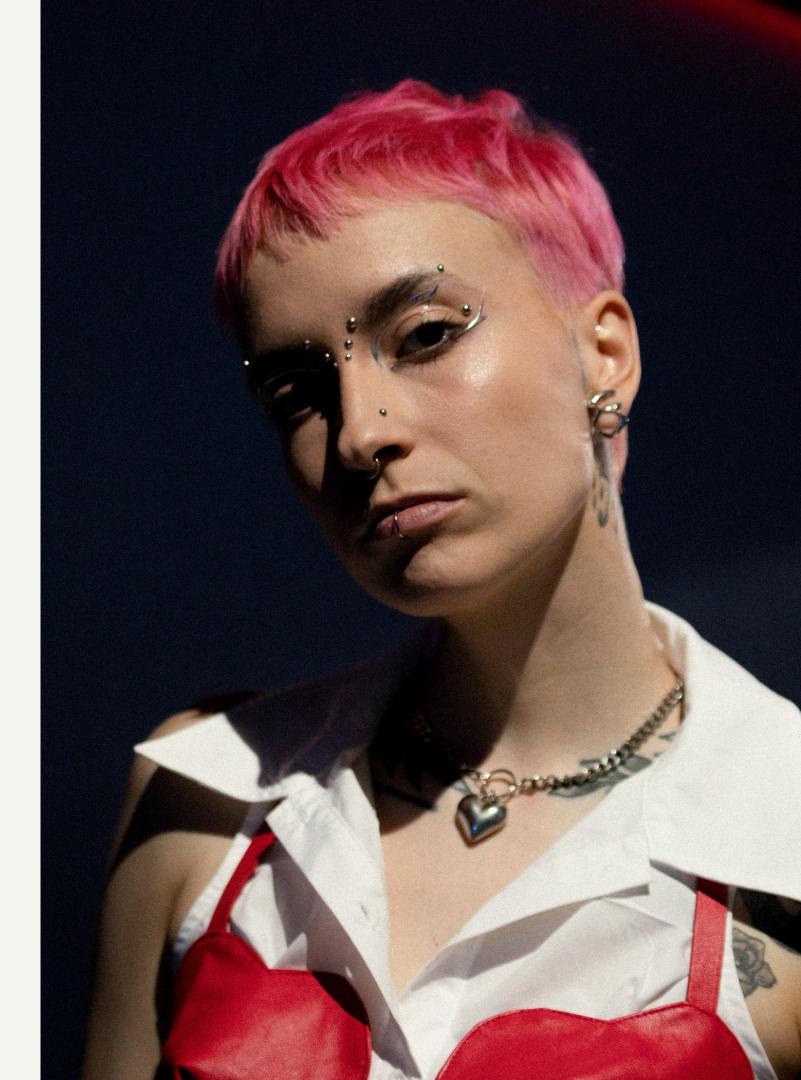


bio

Natália Carreira é cantora, compositora, produtora, multiinstrumentista e artista visual. a brasiliense de 28 anos iniciou sua trajetória na música em 2017 com o lançamento do seu primeiro EP Pertencer, gravado de maneira independente e intimista, logo após o lançamento de seu primeiro sucesso "Geminiana", que alcançou quase meio milhão de visualizações nas redes.

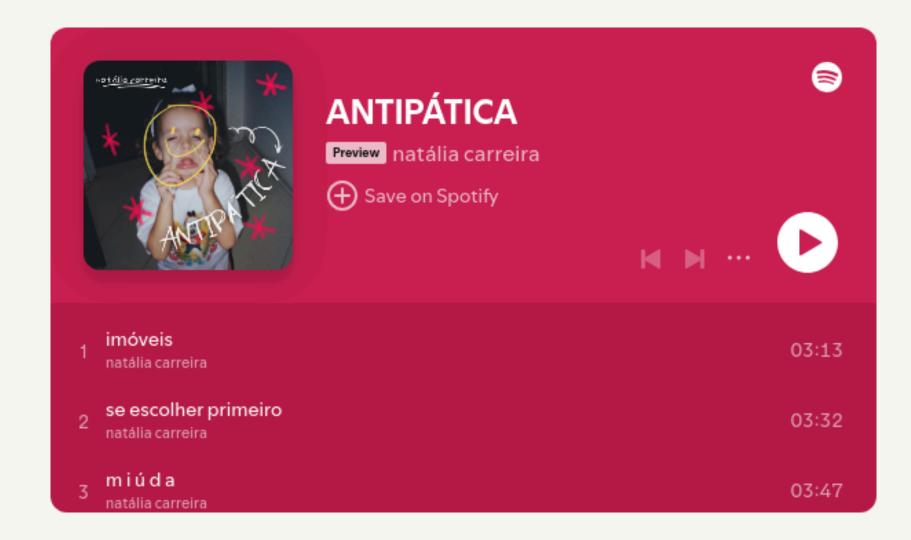
Filha do fenômeno EMO dos anos 2000/10s, hoje a artista define a sua música como "MTB: Música Triste Brasileira", misturando elementos do pop-rock, bedroompop e lo-fi. Acompanhada por banda e equipe compostas exclusivamente por mulheres, a artista vem conquistando espaço, dividindo line-ups e playlists com grandes nomes da música brasileira.



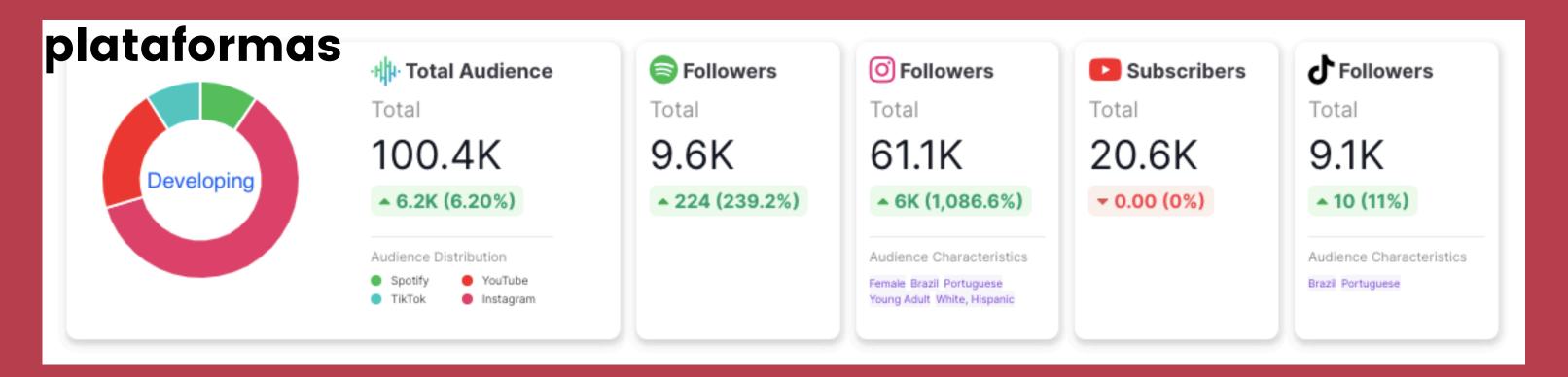


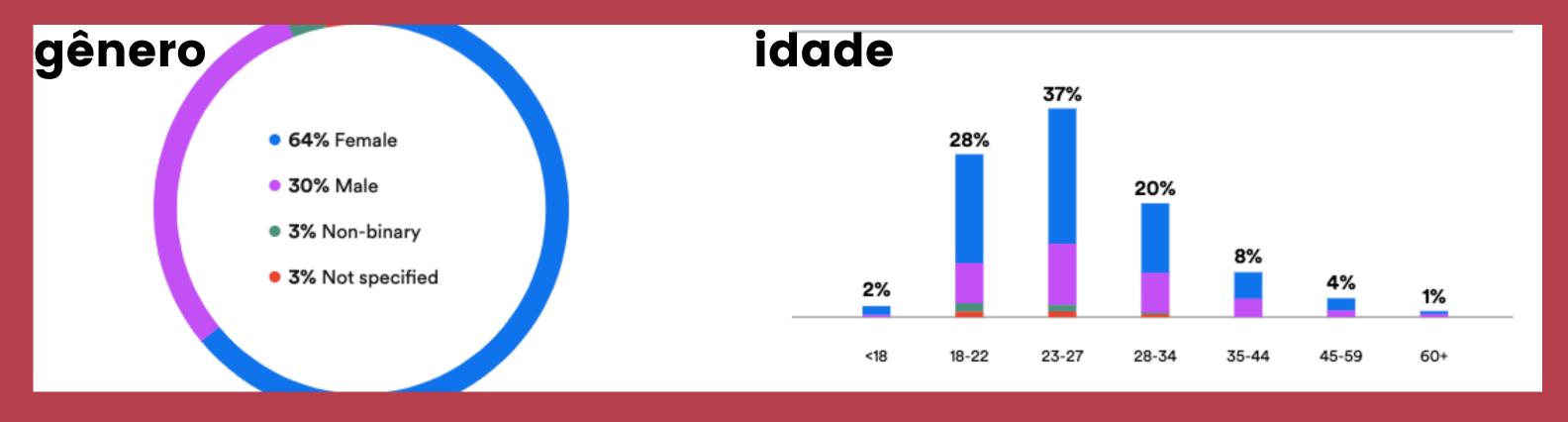
Em agosto de 2023, Natália lança ANTIPÁTICA, seu novo EP, que mistura referências de pop rock que influenciam a artista desde a adolescência.

ANTIPÁTICA é um resgate à conexão com a criança interior, com temáticas que buscam a compreensão e cura de problemáticas emocionais que acompanham a artista desde suas primeiras criações. O EP soa mais pop-rock do que nunca, trazendo referências propositais a bandas que Natália ouvia quando era adolescente.



audiência





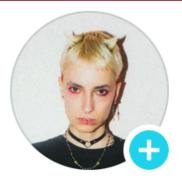
redes. sociais





natália carreira 🕝

20,9 mil inscritos · 107 vídeos



@natcrrr

Artista

513 Seguindo

10,3 mil Seguidores

116 mil Curtidas

Instagram

56.5k seguidores selo de verificação orgânico (desde 2021)

Youtube

20,9k inscritos no canal 1.500.000 de visualizações desde 2016

Tiktok

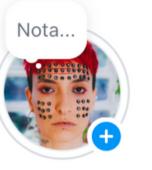
10.3 seguidores 116k curtidas











605 56,5 mil 2.282 publicações seguidores seguindo

natália carreira Crescimento

Total

18.215

Seguidores

26.060

Deixaram de seguir

7.845

51.552

Contas com engajamento

Veja uma comparação de como as pessoas interagiram com seu conteúdo em 90 dias e no ciclo anterior.

20,1 mil Seguidores •



31,4 mil

• Não seguidores

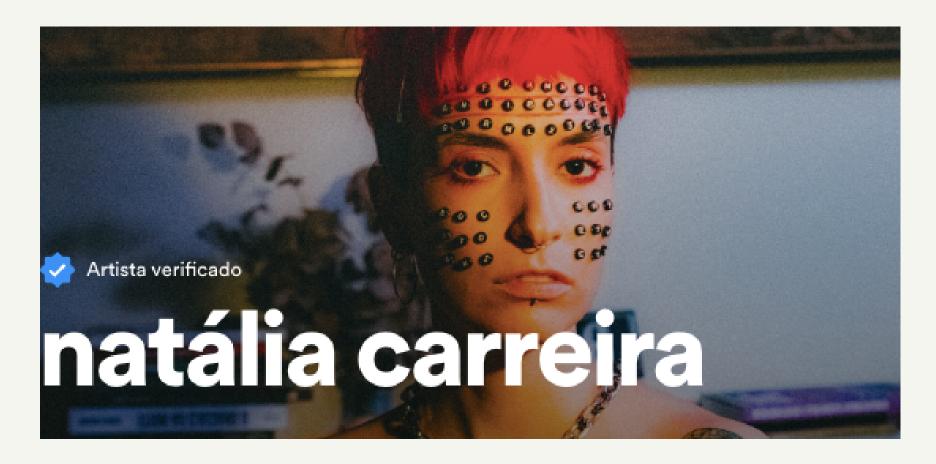
plataformas digitais





ubro 2021 janeiro 20

- inserção em playlists editoriais 8 vezes Nova MPB, Indie Brasil, Rockers
- capa da Indie Brasil em 2021 duas vezes



Spotify

9.7k seguidores18k ouvintes mensais1,8M streams desde 2017

discografia



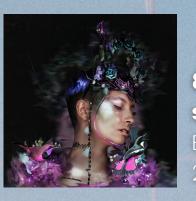
17.258 streams
ÁLBUM
ANTIPÁTICA
2023



409.971 streams
ÁLBUM
mar calmo
(nunca fez bom marinheiro)
2021



55.339 streams single
MONTANHA RUSSA
2022



82.745 streams single
Bloco dos Solitários
2019



11.660 streams single wrong 2021



100.865 streams single - ao vivo Vidro 2018



54.034 streams
ÁLBUM

ao vivo no Estúdio ShowLivre 2019



1.224.506 streams

EP

Pertencer

2017



palcos

- Mostra Sêla no Bananada (GO 2018)
- Festival Móveis Convida (DF 2018)
- Sofar Sounds Brasília (DF 2018)
- Noite Tratore na SIM SP (SP 2018)
- Prêmio Profissionais da Música (DF 2018)
- Festival CoMA (DF 2019)
- Fesival Ocupa! (DF 2019)
- Showlivre (SP 2020)
- SESC Online (DF 2020)
- Festival Brasília Somos Nós Online (DF 2020)
- Festival No seu Quadrado Online (DF 2020)
- Festival Desfrute Online (SP 2021)
- Mostra Camaleoa Online (SC 2021)
- SESC Belenzinho Show Solo (SP 2022)
- SESC 504 Sul Show Solo (DF 2022)
- Kapivara Fest Piracicaba (SP 2022)
- Casa Rockambole (SP 2023)
- Infinu Show Solo (DF 2023)
- Festival Convida (DF 2023)
- TUM Fest (SC 2023)
- Festival Rokcqita (SP 2024)



estágio de carreira



O nome "promessa" – não por acaso – se refere ao seleto grupo de artistas que conseguiram validar seu conceito musical, acreditamos que apenas 30% dos artistas conseguem validar de fato seu conceito artístico frente ao mercado. Porém, artistas do quinto estágio ainda não possuem receitas relevantes, a ponto de serem considerados sustentáveis. O objetivo principal deste estágio é obter tração de receitas.

