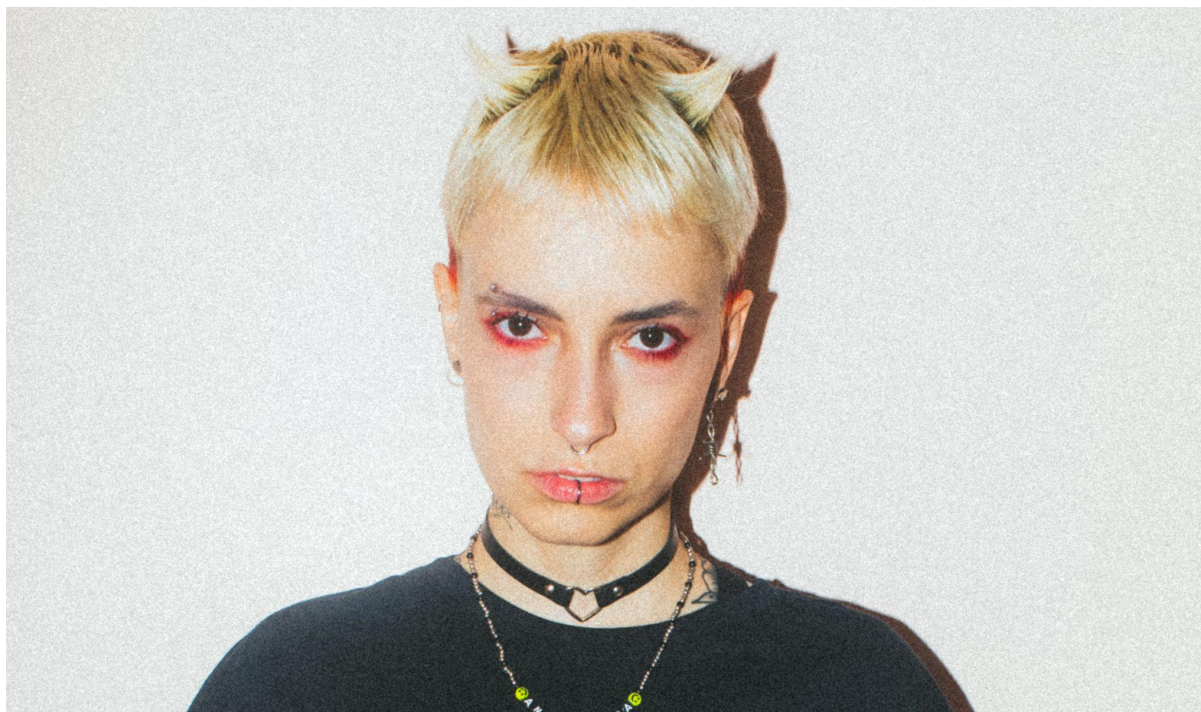


Natália Carreira



Natália Carreira é cantora, compositora, produtora, multi-instrumentista e artista visual de formação. A brasiliense de 28 anos iniciou sua trajetória na música em 2017 com o lançamento do seu primeiro EP *Pertencer*, gravado de maneira independente e intimista, logo após o lançamento de seu primeiro sucesso “Geminiana”, que alcançou mais de 900 mil visualizações orgânicas nas redes.

Filha do fenômeno Emo dos anos 2000/10s, Natália Carreira atualmente define sua música como MTB — Música Triste Brasileira — ou até, Música Triste Sapatão, juntando elementos da MPB, lo-fi, bedroom pop e pop rock. A representatividade lésbica é um dos pilares do seu trabalho: todas as suas canções de amor e coração partido são, intencionalmente, sempre de uma mulher para outra mulher. Seu principal objetivo é provocar identificação e senso de pertencimento através de suas letras, ideias e bandeiras, apostando sempre na sinceridade como caminho para a conexão verdadeira com o público.

Natália vem conquistando espaço, passando importantes palcos como Bananada, Móveis Convida, Ocupa!, CoMA, Kapivara Fest, Sofar Sounds e Show Livre, dividindo line-up com grandes nomes da música brasileira, além de vir emplacando em diversas playlists editoriais em todas as principais plataformas de streaming, sendo capa da Indie Brasil do Spotify por duas vezes, atraindo assim, milhares de novos ouvintes.

Em 2021 Natália se forma bacharela em Artes Visuais pela Universidade de Brasília, e cruza música com visualidades em sua monografia, defendendo o álbum de música como galeria de arte, e o fonograma enquanto objeto de arte, tendo como produto final, seu primeiro álbum: *mar calmo* (nunca fez bom marinhaio), um álbum de músicas e uma exposição de arte virtual. Neste mesmo ano, se muda para São Paulo, em busca da expansão do seu trabalho.

Em 2023 é indicada ao Prêmio Profissionais da Música, na categoria Autoras Centro-Oeste, e fecha parceria com a Groover e o Estúdio LAB Sound para a gravação e lançamento de seu novo EP *ANTIPÁTICA* em agosto de 2023. O EP é um resgate à conexão com a criança interior, com temáticas que buscam a compreensão e cura de problemáticas emocionais que acompanham a artista desde suas primeiras criações, e mistura referências pop rock que influenciam a artista desde a adolescência, trazendo uma nova estética ao seu trabalho.

Desde o início da carreira, Natália prioriza trabalhar com mulheres e pessoas dissidentes de gênero. Sua banda atual é composta exclusivamente por musicistas mulheres: Caro Pisco (bateria), ex-integrante da banda Mulamba e atualmente tocando com Lou Garcia e Fitti; Marina Izaac (baixo), que também acompanha artistas como Day Limns, Clau, Wina e Lou Garcia; e Lua Costa (guitarra solo), parceira de longa data vinda da cena worship. O formato ao vivo é clássico — voz, duas guitarras, baixo e bateria — somado a trilhas e efeitos eletrônicos em VS. Além da formação completa, Natália também apresenta versões em trio, duo ou solo, de acordo com a estrutura disponível em cada evento.

Uma de suas principais metas para 2025 é ampliar a circulação de shows. Para isso, produziu de forma independente uma minitour de divulgação do EP *ANTIPÁTICA*. Viajando sozinha, passou por seis cidades e realizou oito apresentações em diferentes formações — incluindo shows solo, em dupla, com banda própria ou com bandas formadas por musicistas locais. Todas as noites contaram com artistas convidados, promovendo trocas valiosas com diferentes cenas e públicos.

Além da circulação, Natália também tem investido em parcerias musicais. Em 2023, lançou os singles “*escorregadia*”, com a artista brasileira Jaya, e “*domingo*”, com Saudade. Novas colaborações estão previstas ainda para 2025.

ouça Natália carreira:

Youtube: <https://www.youtube.com/nataliacarreira>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/3FVQisK6sYtE79tU2ghYeX>

Deezer: <https://www.deezer.com/br/artist/13418877>

Apple music: <https://music.apple.com/br/artist/nat%C3%A1lia-carreira/1290228939>

siga Natália carreira nas redes:

Instagram: <https://www.instagram.com/nataliacrrr/>

Twitter: <https://twitter.com/natcrrr>

Facebook: <https://www.facebook.com/nataliacrrr/>

Tiktok: <https://www.tiktok.com/@naccrrr>

SITE: <https://www.nataliacarreira.com.br/>

MINI RELEASE (1200 caracteres)

Natália Carreira é cantora, compositora, produtora, multi-instrumentista e artista visual de formação. A brasileira de 28 anos iniciou sua trajetória na música em 2017 com o lançamento do seu primeiro EP *Pertencer*, gravado de maneira independente e intimista, logo após o lançamento de seu primeiro sucesso “Geminiana”, que alcançou mais de 900 mil visualizações orgânicas nas redes.

Filha do fenômeno Emo dos anos 2000/10s, Natália Carreira atualmente define sua música como MTB — Música Triste Brasileira — ou até, Música Triste Sapatão, juntando elementos da MPB, lo-fi, bedroom pop e pop rock. A representatividade lésbica é um dos pilares do seu trabalho: todas as suas canções de amor e coração partido são, intencionalmente, sempre de uma mulher para outra mulher. Seu principal objetivo é provocar identificação e senso de pertencimento através de suas letras, ideias e bandeiras, apostando sempre na sinceridade como caminho para a conexão verdadeira com o público.

Com passagem por palcos relevantes e presença em playlists editoriais, Natália vem se consolidando como uma das apostas da cena alternativa contemporânea. Em 2021, lança seu primeiro álbum, “mar calmo (nunca fez bom marinho)”, e em 2023, seu atual EP de trabalho “ANTIPÁTICA.”

Atualmente, Natália circula apresentando ANTIPÁTICA acompanhada por uma banda e equipe formada inteiramente por mulheres, em um show imersivo com repertório 100% autoral.

MICRO RELEASE (500 caracteres)

Natália Carreira é cantora, compositora, produtora, multi-instrumentista e artista visual. Iniciou sua carreira em 2017 com o EP *Pertencer* e o sucesso “Geminiana”, com mais de 900 mil visualizações. Define sua música como MTB — Música Triste Brasileira — unindo MPB,

lo-fi e pop rock. A representatividade lésbica é central em seu trabalho. Atualmente, apresenta o EP *ANTIPÁTICA* com banda e equipe formadas por mulheres.

300 CARACTERES:

Natália Carreira é cantora, compositora, produtora, multi-instrumentista e artista visual. Define sua música como MTB — Música Triste Brasileira — unindo MPB, lo-fi e pop rock. A representatividade lésbica é central no seu trabalho. Atualmente, apresenta o EP *ANTIPÁTICA* com banda e equipe formadas por mulheres.

ENGLISH MINI RELEASE

Natália Carreira is a 28 old brazilian artist currently based in São Paulo. She started her music career in 2017 launching her first EP entitled *Pertencer*, managing to reach thousands of streams in all digital platforms. Her compositions are influenced by indie rock, lo-fi and bedroompop, mixing organic and synthetic elements, with melancholic lyrics that intimately tell her stories, highlighting her lesbian experience. Her latest release, EP "*ANTIPÁTICA*" is a rescue to the connection with her inner child, mixing pop rock references that have influenced the artist since she was a teenager, bringing a new aesthetic to her work.